



**RUSSIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**RUSSE B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**RUSO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Monday 6 May 2002 (morning)  
Lundi 6 mai 2002 (matin)  
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

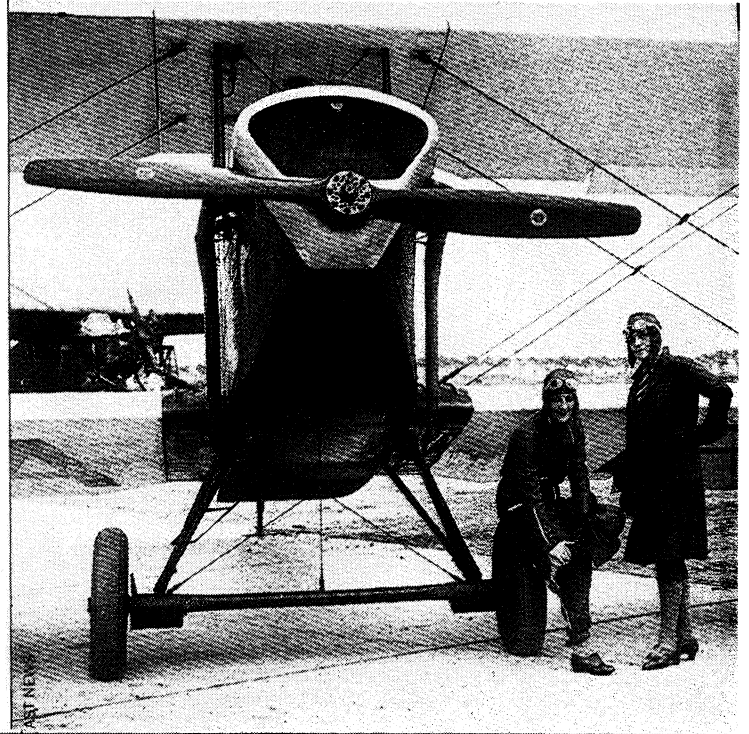
**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Текст А.

## СТО ЛЕТ АВИАЦИИ

Если у войны в принципе может быть какой-то положительный результат, то у Первой мировой он был точно. Четыре страшных года — унесших миллионы жизней и навсегда изменивших карту и саму судьбу мира — имели на выходе по крайней мере один позитивный итог: авиация окрепла и, если можно так выразиться, возмужала. Эпоха этажерок кончилась — им на смену пришли другие самолеты: быстрые, надежные, маневренные, летающие долго и далеко. Прошедшим огонь аэропланам предстояло теперь испытание бизнесом. Первые грузовые и пассажирские перевозки, первые аэропорты, первые авиалинии... Начиналось благословенное двадцатилетие, которое позже назовут «золотой эрой» воздухоплавания.



Женщины и авиация.  
Вверху — женщины французские, одна из первых демонстраций «пилотной» моды, внизу — женщины русские в момент передачи биплана в эскадрилью им. Ленина

# СМЕЛОСТЬ ГОРОДА БЕРЕТ

1920-е: первые пассажиры первых авиалиний должны были обладать известной силой духа — самолеты тогда еще не были самым безопасным транспортом

Текст Б.



**Женщина царствует, но не управляет.**

Д.Жирарден, французская писательница

Группа monitoring.ru спросила россиян: «**Как вы считаете, может ли женщина быть президентом России?**» Ответ большинства опрошенных (59%): «Да, может». 32% придерживаются противоположной точки зрения. 9% респондентов затруднились ответить на этот вопрос.

Для жителей XX и начала XXI века женщина-политик перестала быть из ряда вон выходящим явлением. Президент Индии Индира Ганди, премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер, премьер-министр Турции Тансу Чилер, президент Филиппин Корасон Акино, президент Латвии Вайра Вике-Фрейберга, глава МИД Швеции Анна Линдт — активная политическая деятельность этих и других женщин изменила подход к вопросу о месте женщины во власти. Так, ФОМ полюбопытствовал, с каким из двух мнений согласны россияне: «**Женщины должны активно участвовать в политической жизни**» или «**Политика — это не женское дело**». Большинство респондентов (56%) выбрали первую позицию. Тем не менее треть опрошенных полагают, что политика — дело не женское.

НИНА ЛАКОМОВА

Текст В.

информация для абитуриента **ВУЗЫ**

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

**«Журналист должен найти свою нишу»**

Так считает **Владимир Борисович Микушевич** – писатель, переводчик, профессор кафедры Мировой литературы Института журналистики и литературного творчества при Издательском доме «Литературная газета».

*– Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать журналист, чтобы быть успешным в своем деле?*

– Во-первых, он должен быть добросовестным и стремиться к полной достоверности в своей работе. Дезинформация в журналистике недопустима. Во-вторых, обладать широким кругозором, быть хорошо эрудированным человеком. Одно из важных качеств – умение не только верно преподнести информацию, но и адекватно ее оценивать, а для этого необходимы знания в самых разных областях. Важный аспект – знание поэзии, так как поэзия – школа мышления и точного слова. Современные журналисты обязательно должны владеть иностранными языками, по-

скольку последние приобретают большое значение в силу расширяющихся контактов с европейскими странами и развитием международной журналистики. Журналисту необходимо постоянно повышать свою квалификацию, стремиться к совершенствованию мастерства.

Задача вузов – подготовка такого специалиста, который в состоянии найти свою нишу в журналистике, создать свой неповторимый стиль, предложить что-то такое, что, кроме него, никто не может сделать.

*– Кого больше среди абитуриентов журфака – людей с опытом журналистской работы или вчерашних выпускников средних школ?*

– И тех, и других. Одни абитуриенты с опытом работы, у других его нет. У человека может отсутствовать опыт, но при этом он может быть очень одаренным и перспективным.

*– Как Вы считаете, для того чтобы работать журналистом, обязательно иметь профильное образование?*

– Безусловно. Профильное образование нужно в любой работе.

*– А как же специализированные издания, в которые предпочитают брать людей, имеющих соответствующее направление журнала образование? Например, в журнал о недвижимости – выпускников строительного вуза?*

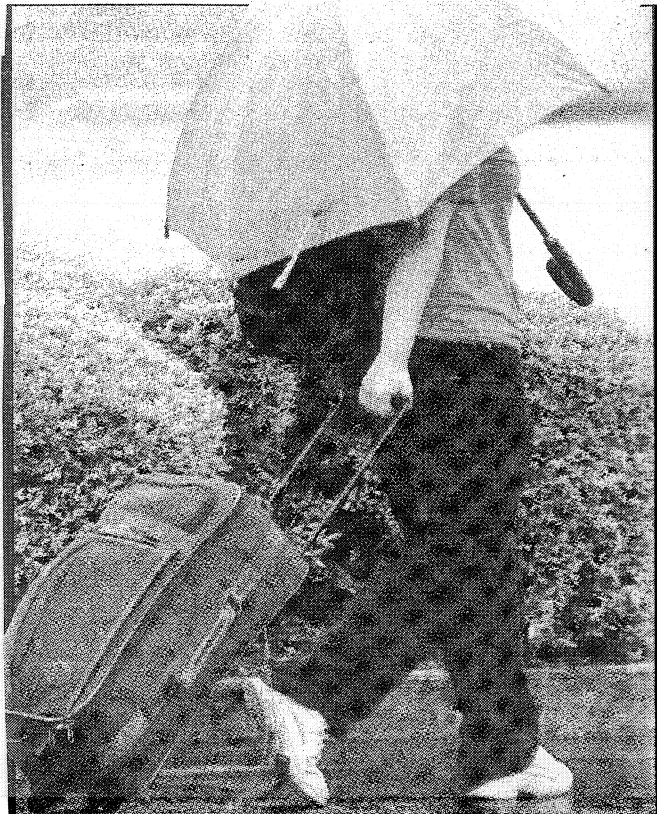
– Специалист, который знает, как строить дома, не обязан уметь писать статьи, в отличие от журналиста, который должен неплохо разбираться практически во всем – от строительства до внешней политики. Поэтому на журфаке готовят людей, которые могут специализироваться в любой области.

*– Легко ли выпускникам журфака трудоустроиться? Бывает ли, что ваши студенты находят себе работу еще в процессе обучения?*

– Журналист не может остаться невостребованным. У этой профессии есть будущее. Обычно выпускники журфака легко находят работу, да и многие наши студенты сами зарабатывают средства на оплату своего образования.

■ БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ ХАЧАТУРЯН

Текст Г.



## как я собиралась в Европу

**Сто лет** собиралась поехать за границу в октябре. Золотая осень — идеальное время для того, чтобы рассмотреть европейские города. Потому что можно без пляжной горячки или рождественской сутолоки побродить по улицам — сначала за экскурсоводом, потом (уже не по маршруту, а куда глаза глядят) в одиночку, разглядывая дома, людей, витрины. Осложняется все тем, что эту мечту надо втискивать в жесткие рамки.

Первое — путешествие должно быть коротким. Максимум, который я могу себе позволить, — это выходные плюс два дня, вымоленные у начальства под предлогом тяжелого недуга вроде отравления плавленным сырком.

Следующее условие — никаких «густонаселенных» туров. Даже если удалось бы вырваться на неделю, 8–12 городов, плотно забитых кафедральными соборами, конными статуями полководцев и бесконечными картинными галереями, — это перебор. Ездили, знаем. Во-первых, на третьи сутки даже под пытками невозможно вспомнить, в каком городе стояла та милая церквушка (и проявленные позже фотографии ни за что не помогут разобраться, разве что в кадр случайно попадет щит с надписью «Добро пожаловать в N!»). Во-вторых, бездну времени проводишь в автобусе. Ну и что, что с кондиционером и биотуалетом?! Между прочим, гостеприимство этого туалета ограничено 4,5 л, тогда как возможности группы из 20 человек практически безграничны. В-третьих, я мизантроп. А в таких турах наблюдается слишком плотный контакт с остальной группой — постоянные переезды и жесткий график экскурсий. И последнее условие — экономичность тура. Бюджетные раны, нанесенные пляжным отпуском, только-только начали затягиваться. В общем, путешествие должно было обойтись в минимальные деньги. При этом хотелось бы избежать автостопа, студенческих хостелов и прочих малогиgienичных развлечений.